

Masahiro TOYOKURA

# 豊倉 雅大

## ヴァイオリンリサイタル

—オールプロコフィエフプログラム—

S. Prokofiev



5つのメロディ 作品 35a  
5 Mélodies, Op. 35a

無伴奏ヴァイオリンソナタ 作品 115  
Sonata for Solo Violin, Op. 115

2つのヴァイオリンのためのソナタ 作品 56  
Sonata for 2 Violins, Op. 56

ヴァイオリン協奏曲第2番 作品 63  
Violin Concerto No.2, Op. 63

2023 11/11 [土]

15:00 開演 (14:30 開場)

### Halle Runde

(名古屋市昭和区桜山町)

チケット代金 (全席自由)

3,000 円

\*未就学児のご入場はお断りいたしております。



安成 紅音 (ピアノ)



桐山 建志 (ヴァイオリン)

チケットの購入はこちらから

桐山 建志 TEL:080-1131-4323

ルンデ <https://dbf.jp/runde/a231111>

ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)



問い合わせ先: TEL:080-1131-4323 (桐山)

主催: 桐山 建志

協力: ルンデ



豊倉 雅大 (ヴァイオリン)

Masahiro TOYOKURA

兵庫県出身。6歳からヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高校音楽科を卒業し、現在愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース在学中。第14、16、17回関西弦楽コンクールにて優良賞を受賞。第28回日本クラシック音楽コンクールの全国大会に出場。2018、2019年にモーツァルテウム音楽大学の夏期講習に参加。

これまでにヴァイオリンを田村晃司、林美紗、Michael Frischenschlager、Mauro Iurato、桐山建志の各氏に、室内楽を福本康之、桐山建志、花崎薫、平光真彌の各氏に師事。



安成 紅音 (ピアノ)

Akane YASUNARI

福岡県出身。愛知県立明和高校音楽科、愛知県立芸術大学を経て、同大学院修了。学内選抜により様々な演奏会に出演。同大学第52回定期演奏会にて、元ジュネーブ音楽院室内楽科教授、故ジャン=ジャック・パレ氏と共演(4手連弾)。修了論文を第133回日本音楽学会中部支部定例研究会にて発表。静岡音楽館AOI「ピアニストのためのアンサンブル講座」第15期受講生として、室内楽を野平一郎、漆原啓子、向山佳絵子の各氏に師事。これまでにピアノを吉永哲道、廣澤純子、西川秀人、山本光世、北住淳の各氏に師事。

現在、器楽・声楽伴奏、室内楽を中心に演奏活動を行っている。



桐山 建志 (ヴァイオリン)

Takeshi KIRIYAMA

長野県出身。3才より才能教育でヴァイオリンを始める。東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。2005年、古楽コンクール〈山梨〉の審査員を務める。2017、18、22年には全日本学生音楽コンクール全国大会の審査員を務める。2000年秋にリリースしたデビューCD「シャコンヌ」(CAIL-728)は、レコード芸術誌特選盤となる。以後、多数のCDを主にコジマ録音よりリリース。現在、愛知県立芸術大学教授、フェリス女学院大学非常勤講師。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。

感染症対策のためのお願い

- ・発熱(37.5℃以上)および体調不良の方の来場はお控えください。
- ・マスクをご持参ください、ロビーよりご着用をお願いいたします。
- ・物販はございません。また公演後の演奏者との交流も中止いたします。
- ・感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席がご用意できない場合がございますことご了承ください。
- ・チケットの半券にご記名のうえ、ご来場下さい。



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番  
TEL: 052-846-8566 / E-mail: runde@dbf.jp

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。  
名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線  
金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- ・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
  - ・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
  - ・名古屋市営バス「桜山」  
(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

