

— ルンデ第45回公演 —

赤坂智子 & 大田智美

Viola and Accordion Recital



2024 **1/13** [土] 14:30 開場
15:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r240113>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



Program

J.S. バッハ / オルガンコラール集より

O Mensch, beweine deine Sünde groß
人よ、汝の罪の大きさを嘆け

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
目覚めよ、と我に呼ぶ声あり

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
いざ来ませ、異邦人の救い主よ

細川俊夫 / 時の深みへ

A. ピアソラ / ルグラン タンゴ

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おき願います。

『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。

赤坂 智子 (ヴィオラ)

Tomoko Akasaka, Viola



ジュネーブ音楽院にて今井信子女史に師事と同時に同校助教授およびヌシャテル音楽院客員教授を経た後、デュッセルドルフ音楽大学にて後進の指導に当たり、現在ミュンスター音楽大学教授と共にライブツィヒ音楽大学客員教授を兼任する。

在学中より、セイジ・オザワ松本フェスティバル、NHK名曲アルバム等に出演、リサイタルや室内楽コンサートの模様が多数放映、放送されている。

海外では、スイス・ルツェルン、ヴェルビエ音楽祭、オーストリア・ザルツブルク音楽祭等に常時招かれ、コンサートではコンセルトヘボウ、ベルリン・フィルハーモニーホール、エルブ・フィルハーモニー、トーンハレ、ウィグモアホール、ムジックフェラインなど各地の主要ホールにて室内楽、リサイタルに出演している。

これまでに、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシメット、パトリシア・コパチンスカヤ、アンドレアス・オッテンザマー、ダニエル・ホープ各氏、カルテット・エペヌ、クスカルテット、エルサレム四重奏団等と共演し、ソリストとしては、バイエルン放送響、クレメラータ・バルティカ、ワルシャワ放送響、ミュンヘン、ジュネーブ室内管弦楽団、日本フィル等と共演している。

第53回ミュンヘン国際音楽コンクール第3位授賞。パリのEdmund Pendreton財団よりミュージシャン・オブ・ザ・イヤー授賞。

2022年度ではハンブルク・バレエ団とマイケル・ティベットのトリプルコンチェルトにて共演し好評を博した。

大田 智美 (アコーディオン)

Tomomi Ota, Accordion



幼少の頃よりピアノをはじめ、10歳からアコーディオンを江森登に師事。国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科を卒業後、渡独。デトモルト音楽大学アコーディオン教育学科、folkヴァンク音楽大学芸術家コースを経て、2009年2月同大学ソリストコース・アコーディオン科を満場一致の首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格 (Konzertexamen) を取得。御喜美江に師事。また特待生としてウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。第三回JAA国際アコーディオン・コンクール上級の部、第3位入賞。

2009年夏に帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演など幅広い分野における国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップを日本各地の音楽大学で行うなど、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。

近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団定期公演、東京・春音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル、武生国際音楽祭、久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFMベストオブクラシック等に出演。また国内の現代音楽アンサンブル公演にも多く客演している。CDのリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。

NPO法人日本アコーディオン協会副理事長。

オフィシャルサイト <http://www.tomomiota.net/>

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩 10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

