

ルンデ第46回公演

雲井雅人

サクソフォーンリサイタル

2024 **1/27** [土]

15:00 開演 (14:30 開場)

Halle Runde

〈ピアノ〉仲地朋子



Program

第1部 ソプラノ・サクソフォーンで

W.A. モーツァルト／Y. エットリンガー編：教会ソナタより

ポール・チハラ：ソナタ

ウジェーヌ・ボザ／G. ニコレ編：イタリア幻想曲

第2部 アルト・サクソフォーンで

レナード・バーンスタイン／J. パーマン編：ウェストサイド・ストーリーより

ジャコモ・プッチーニ／R. ヘルマン編：トスカ・ファンタジー

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おき願います。

チケット代金 (全席自由)

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 *WEB早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r240127>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。

Masato Kumoi Saxophone Recital



雲井雅人 〈サクソフーン〉

国立音楽大学を経てノースウェスタン大学大学院修了。日本音楽コンクールおよびジュネーヴ国際音楽コンクールで入賞した。1984年東京文化会館小ホールでリサイタル・デビュー。2005年と2014年「サイトウキネン・フェスティバル in 松本」に参加。2016年インディアナ大学にてオーティス・マーフィー教授のサバティカルシップにともなう客員教授を務める。2018年北アメリカサクソフーン評議会に招待され演奏とマスタークラスを行なう。2020年円光寺雅彦指揮 大阪フィルとトマジ「バラード」を共演。同年ヴァレリー・ゲルギエフ指揮ウィーンフィルの日本ツアーに客演奏者として同行。2022年松井慶太指揮 東京吹奏楽団とマスランカ「サクソフーン四重奏と吹奏楽のための協奏曲」を共演。CDに「シンプル・ソングス」(レコード芸術誌特選盤)、「トーン・スタディーズ」(レコード芸術誌特選盤及び第56回レコードアカデミー賞ノミネート作品)などがある。国立音楽大学理事・特任教授、相愛大学客員教授。「雲井雅人サクソ四重奏団」主宰。



仲地朋子 〈ピアノ〉

国立音楽大学及び同大学大学院修了。1997年スイスにてR. ブッフビンダー氏に師事。2001年東京・津田ホールにてリサイタル開催。NHK-FM に多数出演他、第24・30・32回日本木管コンクール、2013~2017年クラリネット・コスモス、2014年ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクールJapanでの公式伴奏を務める。ピアノ・室内楽・伴奏法を故E. エリアス、N. ユジャン、K. シルデ、篠井寧子、新城京子の各氏に師事。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用お願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩 10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

